



Pirkko-Leena Koponen

siht. 1972, hall.jäsen 1973-74

laatinut jäsenistölle alan kirjallisuus- ja

tutkimusluettelon 1974 varatilintark. 2001

Kymenlaakson kansanopiston luovan toim. linjan

perus-taja, myös rehtorina.

Järjestänyt lukuisia kesäkursseja 1975-

Lisätietoja fidealistilta:

Fidealistiksi pääsin seuraavanlaista reittiä:

Äidinkielen opettajana olin käynyt lapsiteatteri- ja muita ilmaisukursseja jo ennenkin, mutta sitten tulivat luovan toiminnan kurssit: Työväen Näyttämöiden Liiton ”Lapsen luova ilmaisu” –kurssi Ylöjärvellä elokuussa 1971 ja sen jatkokurssi elokuussa 1972 ja Suomen Harrastajateatteriliiton Luovan toiminnan kurssi Kanneljärven Opistossa kesäkuussa 1972. Siellä tutustuin Tinttiin ja pian sen jälkeen perustettiin Koulujen luovan toiminnan yhdistys, jonka sihteerinä toimin silloin alkuaikoina. Puheenjohtajana oli Ritva Laatto. Yhdistys järjesti kursseja mm. Mikkelissä Suomen Nuorisopistossa ja monessa muussakin paikassa, yhteisiä kokoontumisia ja ideapäiviä.

Kun olin sihteeri, meidän puhelinnumeromme oli annettu myös yhdistyksen numeroksi. Kerran sitten siihen soitti Kymenlaakson Kansanopiston rehtori ja kysyi, voisimmeko tulla katsomaan opistoa ja keskustelemaan mahdollisesta pitkästä talvikurssista. Menimme (kolme naista) ja tulokseksi tuli, että semmoinen linja perustetaan, ja minä tulen sen johtajaksi ja rehtorin sijaiseksi alkaen elokuussa 1973. Kävin tutustumassa Finns Folkhögskolanin vastaavanlaisen linjan toimintaan ja rakensin ohjelma-suunnitelman. Vierailiviksi tähdiksi sain mm. Inkeri Simola-Isakssonin, Elina Lehtikunnaksen ja Tin-tin. Mukaan tulivat kesäkurssit Tintin kanssa luovan toiminnan perhekurssit ja opettajien kurssit. Koska Kymenlaaksossa oli lapsiteatteritoimintaa ja harrastusta, perustimme sinne myös yhdistyksen tai oikeastaan Koulujen luovan toiminnan yhdistyksen osaston. Opiston kautta tuli sitten opetuspyyntöjä muuallekin, mm. Kotkan ja Kuusankosken sairaanhoitopilaitoksiin.