

NUORTEN TEATTERIRYHMÄT JA YLÄKOULULAISET

# FIDEAn Kevätpäivä 27.3.2021



Minna, Anne, Henrietta, Paula ja Heidi-Tuulia

# Etänä -näkökulma draaman ja teatterin oppimisessa

## NÄITÄ KEHITTELIMME

Valokuva-albumi, Kartat, Keholliset tehtävät, Taustakuvat, Pehmolelut,  
Monologit, Yhteinen tarina, Hahmoharjoitteet

Linkkivinkkejä



# Valokuva-albumi

KAISAN HARJOITTEESTA VIRINNEITÄ IDEOITA

Oli ihana harjoitus pariharjoituksena sekä hyvä kontaktiharjoitus, joka toimii ilman kameroitakin.

Tarinankerronnan alkeet ja tarinat esineillä



# Alkulämmittelyä



## Karttoja ja sattumadramaturgiaa

Ota kolme askelta tilassa johonkin neuvottuun suuntaan.

Mihin päädyit?

Ota ensimmäinen esine, mihin kätesi yltää/ota mukaasi maisema, jonka näet.

## Fiilisharjoituksia

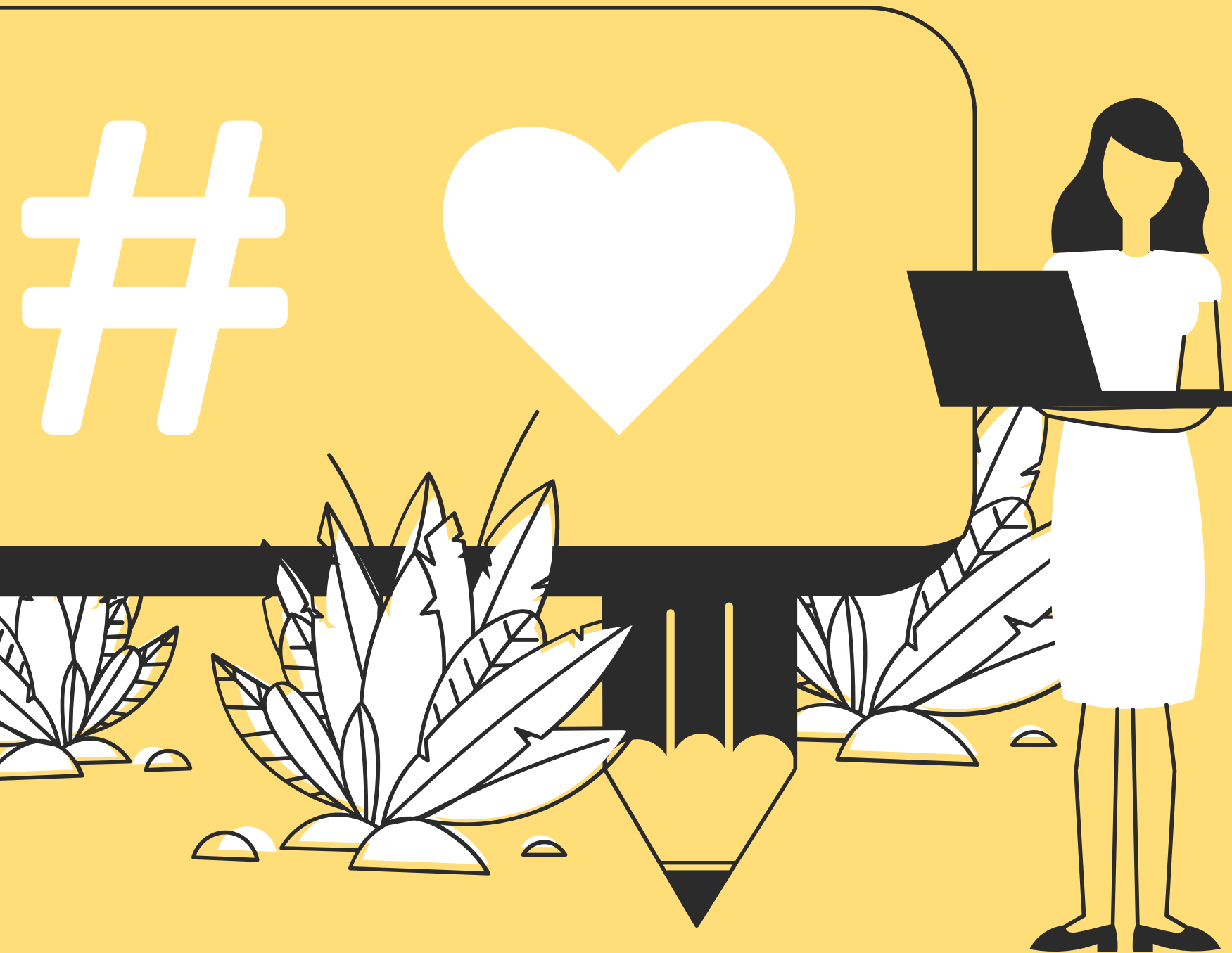
Kuuntele fiilis, jonka saat tai joka sinulle annetaan.

## Kohtausharjoituksia

Puhu teksti, joka sinulle kerrotaan.

Keholliset tehtävät ovat tärkeitä, että pääsemme purkamaan liikkumattomuutta ja istumatyöskentelyä.

Nuoret kaipaavat liikkumista.



# Taustakuvat

MISSÄ OLET? KUKA OLET?

**Kerro tarina taustakuvassasi.**

Keksi hahmo ja tarkoitus miksi olet juuri siinä. Kerro tarina kuvitteellisena henkilönä.

**Heitä tarinasi kaverille esim. antamalla hänelle joku esine (miiminen tai oikea virtuaalisesti)**

Taustakuvien kanssa on hauskaa kokeilla myös erilaisia improja.

# MENNÄÄN ULOS!

**Puhelin mukaan - tee havaintoja.**

Kuvaa tarina ulkona tai kuvaa kameralla videoita ulkotilassa.

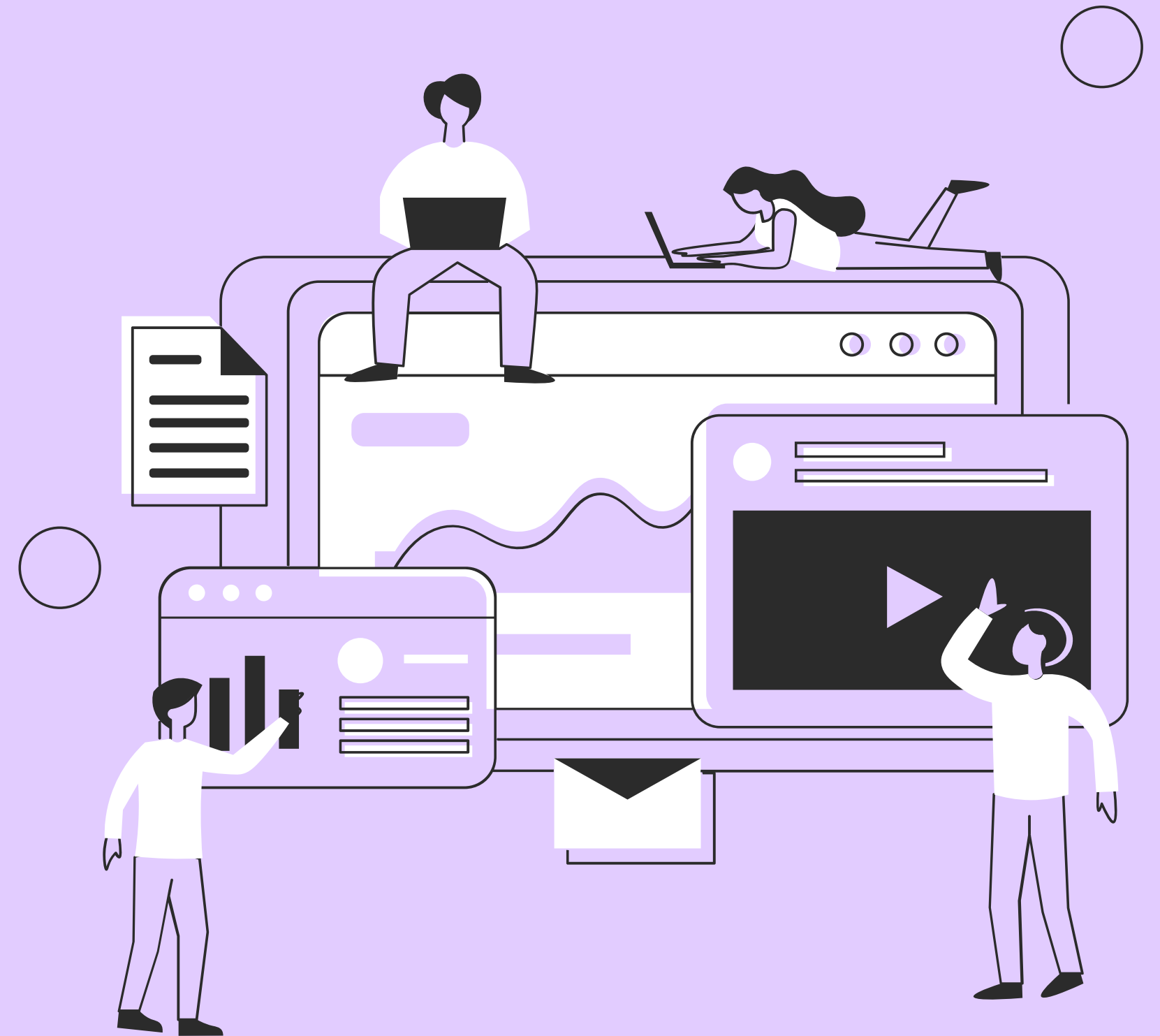
**Anna kaverille tarinan alku**

Kuvaa esim. meren rantaa, metsää, skeittipuistoa missä sitten liikutkin. Ota kuva paikasta ja tuo kuvasi draaman etätunnille.

**Ota mukaasi paperinukke, pehmolelu tai muu esine.**

Vie ottamasi esine paikkaan, joka on kiinnostava, joka herättää mielikuvituksen, joka pelottaa, jossa olet mielelläsi, joka inhottaa jne.

**Kirjoita tarinalle repliikki tai teksti fiiliksellä.**



Instagram on täynnä lemmikki- tai pehmolelutarinoita esim. 'Pikkukoiran seikkailut', jossa pikkukoira haluaa Panamaan keinolla millä hyvänsä. Nappaa hyvät ideat!



# Etäimpro- tunti

## Enemmän monologeja

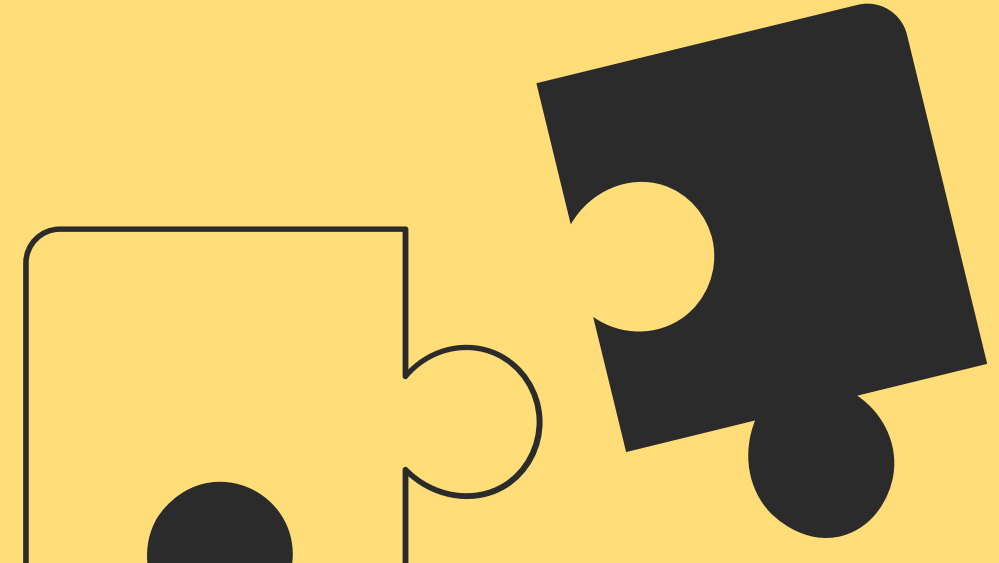
Opiskelijat toivoivat enemmän yksilöharjoituksia, sillä yhteydet pätkivät tai katkeilivat, jolloin harjoitteen tekeminen parin kanssa oli haastavaa.

## Monologiharjoitus

Saat reseptin/tekstin, jonka luet. Saat henkilöhaamon, jossa esität tekstin.

## Pohdi eteenpäin

Henkilöhaamon puvustus, rekvisiitta, tausta jne.





# Lisää etätyöskentelyä

## Sama henkilö eri ikäisenä

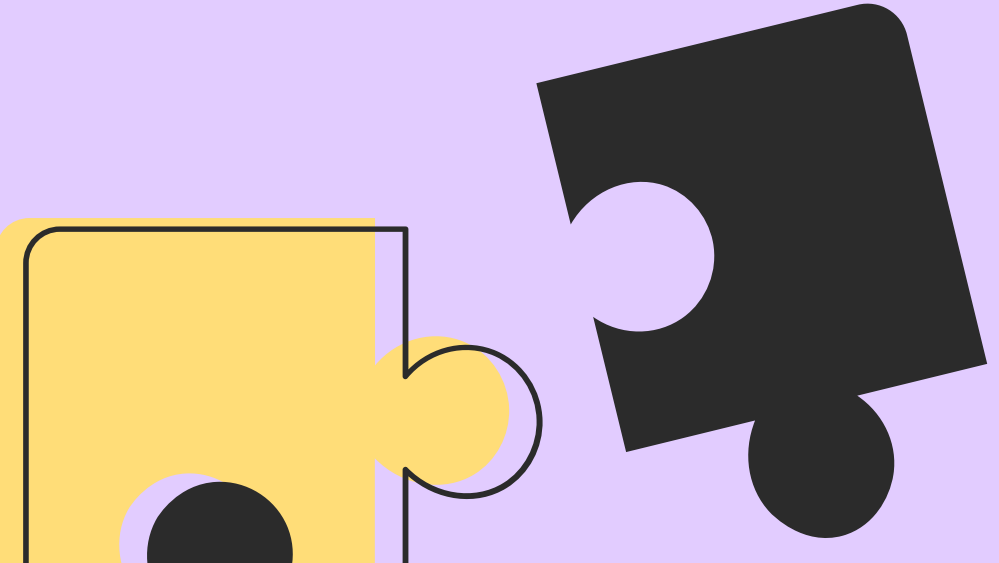
Kerro elämäntarina (oma tai fiktiivinen). Aloita, kun olet lapsi, kun olet teini, kun olet juuri tullut vanhemmaksi, kun olet vanha. Tai anna itsellesi ohjeita kuinka toimit, kun olet tietyn ikäinen. Vanhus - lapsi, lapsi - vanhempi jne.

## Yhteinen tarina

Ota lähelläsi oleva kirja. Lue valitulta sivulta esim. viides virke ja anna seuraavan jatkaa tarinaa hänen lukemalla valitulta sivulta viides virke jne. kunnes kaikki ovat kertoneet tarinan loppuun. Voidaan viedä myös pidemmälle kuin improna esim. kohtauksiin asti.

## Hahmoharjoitus

Etsi hahmo, joka löytyy fiiliksellä (voidaan antaa esim. etukäteen), äänitä hahmon repliikki puhelimella äänitiedostoksi. Äänittäminen voi sujua ujommilla paremmin kuin kuvaaminen. Hahmoista voi rakentaa myös kuva- ja äänitarinan, kun ne liitetään toisiinsa esim. improamalla. Yksi näyttää kuvahahmonsa ja toinen liittää siihen ääniraitansa. Näin voidaan tehdä myös sarjakuvatarina.





# Millä pidän motivaation yllä etäopetuksessa?

## OPENÄKÖKULMA

be  
yourself

### Ole itse innostunut!

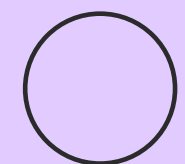
Saat materiaaleja toisilta opettajilta, verkkosivuilta, sanomalehdistä, TV-ohjelmista. Muista pitää itsestäsi huolta!

### Jaetut menetelmät

Kysy kollegoilta apua.  
Älä jää yksin.  
Kaivele kirjahyllyjäsi.  
Kilauta kaverille.

### Jakamisen kulttuuri on tärkeää!

Saat enemmän kuin mitä itse pystyt jakamaan.



Käsikirjoituksia,  
dramaturgisia  
oppimateriaaleja

<http://noodi.metropolia.fi/>

<http://medios.metropolia.fi/>

<http://oppimateriaali.wikidot.com/yhteisoellinen-kaesikirjoittaminen>

Audiovisuaalinen  
draama

<https://storybird.com/>

<https://www.smileaudiovisual.fi/kuinka-laatia-videolle-hyva-kasikirjoitus/>

Kuunnelman  
tekeminen

<https://pykmum.wordpress.com/aanimaailman-luominen/miten-kuunnelman-aanimaailma-luodaan/>

<https://pykmum.wordpress.com/audacity-ania-ja-ihmettelya/>

<https://pykmum.wordpress.com/2015/09/17/digitaalista-tarinankerrontaa/>

Valolla tarinoita

<https://www.exploratorium.edu/tinkering/projects/light-play>

<http://www.stagelightinprimer.com/index.html?slfs-angles.html&2>

# Materiaaleja

VERKOSSA

