



Jani Toivola

Kunniajäseneksi IDEA-päivänä 27.11.2013

Tintti Karppisen puhe **IDEA-päivänä 27.11.2013 Kansallisteatterissa**

Kunnia heille, keille se kuuluu!



vasemmalta Erkki Laakso, Jani Toivola ja Mika Myllyaho

MIKSI JANI TOIVOLA

Näyttelijä ja kansanedustaja **Jani Toivola** on tehnyt todella merkittävää työtä draamakasvatuksen puolesta sekä virallisissa elimissä poliitikkona että ruohonjuuritasolla kiertämällä maamme teatteriopetuksen lähettiläänä niin kouluissa kuin erilaisten järjestöjen tilaisuuksissa.

Kun viime vuonna vietimme tätä kansainvälistä draama- ja teatterikasvatuksen päivää, juhlimme samalla FIDEAn 40-vuotista taivalta alan uranuurtajana maassamme ja kutsuimme Jani Toivolan juhlapuhujaksi.

Hän ei muuten suinkaan lähtenyt pois heti osuutensa jälkeen, kuten niin usein on tapana, vaan seurasi kiireistään huolimatta ohjelman loppuun asti ja kirjoitti vielä jälkeen päin joulutervehdyksenkin kiitokseksi juhlassa esiintyneelle Kansallisteatterin ilmaisutaitoryhmälle!

Puheessaan Jani korosti teatteriharrastuksen – myöhemmin ammatin - ratkaisevaa merkitystä itsetuntonsa kehittymiselle kasvuvuosina. Esimerkit olivat niin koskettavia ja hulppealla huumorilla kerrottuja, että jälkeen päin kuultiin salista spontaanisti: ”Olisin voinut kuunnella Jania vaikka kuinka pitkään!”

Puheen lopussa Jani kertoi käynnistään isänsä synnyinsijoilla Keniassa sukulaisiaan tapaamassa. Tähän tiivistyi hienona vertauskuvana draamakasvatuksen(kin) tärkeimmät tavoitteet:

- terveen itsetunnon ja -luottamuksen kehittyminen,
- toinen toistemme arvostaminen
- ihmisten välinen kohtaaminen
- vuorovaikutus, joka ylittää kaikki rajat, olivatpa ne kielellisiä, maantieteellisiä, kulttuurisia, ikään liittyviä tai mitä tahansa muita esteitä.

Näiden tavoitteiden toteuttamiseksi tarvitaan draamalle itsenäisen taideaineen asema opetuksessa.

FIDEA sai Janilta arvokasta vetoapua tähän työhönsä, kun julkisessa keskustelussa taideaineiden merkitystä oltiin taas kerran vähättelemässä.

Poimintoja Janin Hesarissa 9.8.2013 julkaistusta mielipidekirjoituksesta, jonka myös FIDEA –lehti pyysi ja sai julkaista:

“Suomalaiset tarvitsevat vuorovaikutustaitoja

- Yleisin kohtaamani ongelma, jonka kanssa kaikenikäiset ihmiset kamppailevat, on kykenemättömyys ilmaista itseään.

- Viestintä, kommunikaatio, asiakaspalvelu ja verkostot ovat kaiken yritystoiminnan, kasvun ja kehityksen ytimessä. Näihin draamakasvatuksella pyritään.”

Taidatkos sen paremmin sanoa. Siinä on tiivistettynä tärkeä viesti meille kaikille, ja aivan erityisesti poliitikoille ja koulutuksesta vastaaville viranomaisille, kun he suunnittelevat uutta opetussuunnitelmaa ja tulevaisuuden työelämän ja kasvatuksen vaatimia uudistuksia.

Kiitos, Jani, ja ONNEA!

(alla mielipidekirjoitus kokonaisuudessaan)

HS 9.8.2013

“Suomalaiset tarvitsevat vuorovaikutustaitoja

Toimittaja Matti Tyynysniemi puolusti (HS Merkintöjä 8. 8.) matematiikan merkitystä suomalaisessa koulujärjestelmässä.

Olen hänen kanssaan samaa mieltä matematiikan merkityksestä aivotoiminnan kehittäjänä ja tulevaisuuden innovaatioiden mahdollistajana. Tyynysniemi kuitenkin nosti taito- ja taideaineet, kuten draaman, ikään kuin matematiikan vähempiarvoiseksi vastakappaleeksi. Tämä vastakkainasettelu on täysin tarpeeton ja osoittaa heikkoa ihmistuntemusta.

Olen kiertänyt yli kahdessasadassa peruskoulussa ympäri Suomea sekä lukuisissa suomalaisissa yrityksissä kouluttajana, puhujana ja kansanedustajana. Yleisin kohtaamani ongelma, jonka kanssa kaikenikäiset ihmiset kamppailevat, on kykenemättömyys ilmaista itseään. Ihmisillä on valtavasti erilaisia lahjoja, taitoja, tietoa ja raakaa osaamista, mutta heillä ei ole riittäviä välineitä viestiä taidoistaan ja saada itsestään irti täyttä potentiaalia.

Toisinaan osaaminen tukahtuu pahoinvoivassa työyhteisössä, jossa vuorovaikutustaidot ovat hukassa. Viestinnän puute johtaa väärinymmärryksiin, eri ihmisten vahvuuksien sivuuttamiseen ja ammatti-identiteetin tyydyttämättömyyteen.

Viestintä, kommunikaatio, asiakaspalvelu ja verkostot ovat kaiken yritystoiminnan, kasvun ja kehityksen ytimessä. Näihin draamakasvatuksella pyritään. Nykyajan yritysmaailmassa kerran luodut verkostot eivät kannu loputtomiin. Kabinetit ovat murtuneet, ja verkostot luodaan uudelleen päivittäin ja globaalisti. Vastassa on monia tapa- ja toimintakulttuureita, jotka jo lähtötilassaan antavat nuorille huomattavasti paremmat viestinnän välineet kuin meillä. Vuorovaikutus on nähtävä ammattitaidon ytimessä.

Nuoret ovat valtakunnallisesti eriarvoisessa asemassa vuorovaikutustaitojen suhteen. Tarvitsemme pysyvän ja kattavan oppiaineen, joka tarjoaa kaikille samat ilmaisun välineet. Ammattitaitoisen opettajan johdolla jokaisessa koulussa voidaan samalla rakentaa yhtymäkohtia muihin oppiaineisiin ja päästä huippuosaamisen, hyvinvoinnin ja itsetuntemuksen ytimeen.

Jani Toivola”