

<b>KIRJOITTAJA</b>	<b>AIHE/OTSIKKO</b>
2019/2 Ruusa Einiö ja Suvi Stengård	Päätoimittajilta
2019/2 Kimmo Tähtivirta	Puheenjohtajalta
2019/2	Kuumassa tuolissa Disa Kamula, teatterin ja draaman tutkija
2019/2 Tintti Karppinen	Perun raporttini ja vähän muutakin
2019/2 Pirjo Vaittinen	Pia-Riitta Stenbergin väitöskirjan esittely
2019/2 Päivi Jyrämö ja Pirjo Vaittinen	Draamalla totta ja tarinaa teatteritapahtumaan
2019/2 Jenna Teinilä	Pamfletti draaman ottamisesta peruskoulun opetusaineeksi
2019/2 Leena Lehtonen ja Arja Tylli	Mielipide: Teatterikasvatuyksen näkymättömät vaatteet
2019/2 Pirkko Tiuraniemi	Katse, ele, liike, sana - Kulttuurit kohtasivat FIDEAn kevätpäivässä
2019/2 Maria Pikkarainen	Seikkailujen ja tarinoiden lumoamia - Draama yhteisöllisyyden edistäjänä Joensuussa
2019/2 Eija Lahti	Satutaiturilla avain sadun maailmaan
2019/2 Sarppa Heiskanen	Ystäväkirjassa Teatteri Sisar
2019/2 Sarppa Heiskanen	Draamaresepti: Ratsastuskilpailu
2019/1 Ruusa Einiö ja Suvi Stengård	Päätoimittajilta
2019/1 Kimmo Tähtivirta	Puheenjohtajalta
2019/1	Riitta Partanen
2019/1 Tintti Karppinen	(F)idealisti on kaikkialla kotonaan: kansainväliset uutiset vastaan" -
2019/1 Sanni Swahn	Tunnelmia FIDEAn syyspäivästä Joensuussa 24.11.2018
2019/1	27.11.2018
2019/1 Maissi Salmi	FIDEA julkisti uuden kunniagalleriansa IDEA-päivänä 27.11.2018
2019/1 Valkama	Hyvät vastarintaliike Toivon jäsenet
2019/1 Satu Olkkonen	Draamakasvatus on välttämätöntä - Miksi se on edelleen utopiaa?
2019/1 Maria Helstola	Göteborgin sykkeessä kudottiin draaman säikeistä uutta kudosta
2019/1 Heidi-Tuulia Eklund	EDERED järjestetään Hangossa 29.7.-11.8. 2019
2019/1 Kimmo Tähtivirta	Draamaresepti: Hyväpuhe-vihapuhe-forumsoppa
2019/1 Maria Pikkarainen	Kiltti panda, leikkisä saukko vai rauhallinen lammas - vertailussa eläinaiheiset vahvuuskortit
2019/1 Maria Helstola	merkityksen antajana
2019/1 Margit Uusitalo	väitöskirjan esittely
2019/1	
2018/2 Ruusa Einiö ja Suvi Stengård	Päätoimittajilta
2018/2 Kimmo Tähtivirta	Puheenjohtajan palsta
2018/2	Kuumassa tuolissa läänintaiteilija Arttu Haapalainen
2018/2 Tintti Karppinen	Hajanaisia huomioita meiltä ja maailmalta
2018/2 Tintti Karppinen	Tulossa vilkas ja kansainvälinen draamasyksy
2018/2 Pirjo Virtanen	Kevätpäivä täynnä improisaatiota ja naamioita
2018/2 Pia Järvi	Antoisa ja ajatuksia herättävä Draaman kesäkoulu
2018/2 Reeta Annala	Kesän kuumien kohtaaminen - Impron kesäyliopisto
2018/2 Inke Rosilo	Nuori Näyttämö haastoi teatterinjohtajat
2018/2 Elina Kilkku/OA, BB, EH, PJ, OP, AS, VS	Kymmenen teesiä teatterista
2018/2 Johanna Kontio	Draamaresepti: Muodostetaan yhdessä/ Vi bildar tillsammans
2018/2 Sarianne Vaarula	Pamela Bowell Draaman kesäkoulussa
2018/2 Ruusa Einiö	Esittelyssä draamakasvatuksen klassikkoteos
2018/2 Maria Helstola	Avaa ovi tunteille Door2emotions -korttien avulla
2018/1	Kuumassa tuolissa: Luovan alan yrittäjä Kirsi Riihijärvi

2018/1	Karoliina Hursti	Ramppikuume: Valtakunnalliset nuorisoteatteripäivät
2018/1	Tintti Karppinen	Kankaanpäässä 20.-24.4.2018
2018/1	Tintti Karppinen	Nokka auki ja siivet selällään
		Drama Borealen historiasta
2018/1	Ruusa Einiö, Suvi Stengård	Rauhallisen kehollisuuden kautta, yhdessä tekemällä- Jyri
2018/1	Erkki Laakso	Siimeksen luento FIDEAn syyspäivässä 25.11.2017
		Voidaanko draaman keinoin opiskella yliopistossa?
2018/1	Suvi Stengård	1918-2018 Sata vuotta vihaa ja rakkautta: Tampereen teatterit
2018/1	Jorma Immonen	pukeutuvat punaiseen ja valkoiseen
2018/1	Henni Aaltonen	teatterikasvatukselle
		Jollaksessa
		teatteriopetukseen:vahvuudet ja haasteet/ Från tvåspråkig
		teaterundervisning till flerspråkig teaterundervisning: skykor och
2018/1	Helena Hasselblatt	utmaningar
2018/1	Minna Valkama	Draamaresepti: Muodostetaan yhdessä/ Vi bildar tillsammans
2018/1	Kimmo Tähtivirta	Kolumni: Pysähdy, täältä tulevat draama ja teatteri
2018/1		Uusi hallitus esittäytyy
2017/1		Kuumassa tuolissa professori Helena Kahiluoto
2017/1	Tintti Karppinen	Ideasta iloa-vai pitääkö olla huolissaan?
2017/1	Annukka Ruuskanen	Nuori Näyttämö kutsuu ohjaajia uusiin tulkintoihin
2017/1	Anna-Riitta Partanen	Draamakasvattajan työtä Lahden malliin
2017/1	Piia Kleimola	Elämä on iloleikki!
2017/1	Peter Hussey, suom Ulla Lairio	Nuorten teatteri, Onnellisuuskone
2017/1	Veera Hakala	Sirkustaide matematiikan opetuksessa
2017/1	Piia Kleimola	Lastenteatteri on sijoitus tulevaisuuteen!
2017/1	Pipsa Lonka	Näkyvä Nähdäksi
2017/1	Maissi Salmi	AVANTOON! Draaman perusteista teatteritaiteen lukiodiplomiin
2017/1	Maria Helstola	Kirja-arvio: Voimadraamaa
2017/1	Kari Uusikylä	Kolumni: Draamakasvatus ei taivu kikyn rengiksi
2016/2	Ulla Lairio	Kevätpäivät Turussa
2016/2		Timo Sokura
2016/2	Tintti Karppinen	Kansainvälisesti- myös kotimaassa
2016/2	Raija Airaksinen- Björklund	Draaman kesäkoulu Kaskisissa
2016/2	Anna-Lena Ostern	Rajanylittäjän katse takaisin- Anna- Lena Ostern muistele
2016/2	Satu Olkkonen	Teatteri oppiaineiden blenderinä
2016/2	Margit Uusitalo	Väitöskirja: Olen ja ihmettelen. Maailmassa-olemisen näyttämö
2016/2	Maria Helstola	draaman merkityksen antajana Martin Heiggerin filosofian valossa
		Kirja-arvio:Yhdessä oppiminen.
		Kirja-arvio: Ilmassa on! Draamaa ja toimintaa äidinkielen ja
2016/2	Maria Helstola	kirjallisuuden tunneille.
2016/1	Elina Salo ja Ulla Lairio	Digi ja some-ei koske mun työtä
2016/1	Ilona Ruohomäki	Tälläinen olet, fidealainen
2016/1		Viljanen
2016/1	Tintti Karppinen	Muutoksia ja mullistuksia mahdollisuuksien maailmassa
2016/1	Anne Sandström	Vita & Mini, naurettavan terveellistä lastenteatteria
2016/1	Raija Airaksinen- Björklund	Draamaopettaja hätämajoituksessa
		Anna Tapion koulu- opit elämään dokumentti-elokuvasta opittiin
2016/1	Maria Helstola	monenlaisia taitoja

2016/1	Jaana Kemppe	Yhdessä löysimme kätemme-Joensuun Lyseon lukion näytelmäprojekti Pessi ja Illusia
2016/1	Sanna Franck	Draamajamit-kokemisen, jakamisen ja oppimisen paikka
2016/1	Suvi Stengård	Mielikuvitusta taiteelliseen oppimisprosessiin- näyttelijän mentaalisen välineiden tukeminen teatteriproduktiossa
2016/1	Katri Saarikivi	NEMO- projekti rakentaa verkkoon lisää empatiaa
2016/1	Satumari Jansson	Väitöskirja: Draama ja teatteri oppimismuotona töissä
2016/1	Marianna Hoikkala	Kirja-arvio: Loikaten leikkiin, rohkeasti rooliin
2016/1	Nina Maunu	Kirja-arvio: Oivaltava oppiminen
2016/1	Maria Helstola	Kirja-arvio: Kesytä jännitys
2016/1	Mari Lankinen	Kolumni: Mari Lankinen
2015/2	Sanni Swahn	Ensikertalaisen kevätpäivä
2015/2		Laaksonen
2015/2	Tintti Karppinen	Välivuosi draaman maailmassa
	Tuija Leena Viirret, Mika Terävä	
2015/2	ja Jarmo Lintunen	Viiikko Tanskanmaalla- Drama Boreale 2015
2015/2	Kaj- Mikael Schutt	Kabodzassa
2015/2	Kaisa Ritola	Än-Yy-Tee-NYT! Draamaa Eteläisellä pallonpuoliskolla
2015/2	Birgitta Snickars von Wright	Drama i äldvården seminarium
2015/2	Maria Helstola	Kirja-arvio:YHTÄ DRAAMAA
		Kirjaesittely: Lentoon! Draama ja teatteri perusopetuksessa. -
2015/2	Tapio Toivonen	Oulun kaupungin draamaopetus suunnitelma
2015/2	Tapio Toivonen	tutkimusta?
2015/1	Tintti Karppinen	IDEA päivän tapaaminen Tarja Halosen kanssa
2015/1		Kuumassa tuolissa opetusministeri Krista Kiuru
2015/1	Raija Airaksinen-Björklund	kokoontuvat Oulussa
2015/1	Tintti Karppinen	Iloisiakina sioita maailmalta
2015/1	Laakso	Sadonkorjuun aika
	Juho Gröndahl ja Eveliina	Kontulan nuoret astuivat Kansallisteatterin näyttämölle
2015/1	Heinonen	dokumentaarisia keinoja hyödyntävässä esityksessä
2015/1	Satu Olkkonen	Prosessit paperilla
2015/1	Lasse Pipinen	Kolumni: Riittävästi rohkeutta- tunteita herättävä viestintä
2015/1		Koko Suomi leikkii-hanke
2014/2	Elina Salo	Mitä draamasta ajatellaan?
2014/2		Kuumassa tuolissa SLL:n puheenjohtaja Otto Ahoniemi
2014/2	Tintti Karppinen	Vähän siitä, miten paljon maailmalla tapahtuu
2014/2	Maria Helstola	Tampereella
2014/2	Anna Salminen	PIDOT on katettu-uusi yhdistys Pirkanmaalla
2014/2	Piia Kleimola	Kuule mua!- eli mitä nuori sanoi ja miten se kääntyi teatteriksi
2014/2	Pirjo Virtanen	YTYÄ! Yleisötyö tavoittaa laajasti
2014/2	Sirke Seppänen	Stoori-tanssivien tarinoiden katselmuks
2014/2	Sanna Franck	Kylätiellä
2014/2	Satu Olkkonen	Kaksi tarinaa nuoren osallisuudesta
	Sandra Hesten, suom. Erkki	Dorothy Heathcote- Suuri sydän, suuret ajatukset. Osa 1/2
2014/2	Laakso	Metodologian siemenet kylvetään
		Draamaa ja teatteria vakiintuttamaan uuden opetus suunnitelman
2014/2	Pirjo Vaittinen	mukaan vuodesta 2016
2014/2	Annemari Untamala	Rohkeus kasvaa luottamuksesta
2014/2	Tarja Halonen	Elämä on draamaa

2014/2	Tintti Karppinen	In memoriam Miina Maasola ja Helena Kekkonen
2014/1	Tintti Karppinen	Kunnia niille joille se kuuluu
2014/1	Mika Myllyaho	Kuumassa tuolissa
2014/1	Tintti Karppinen Eeva-Leena Majander ja	Mennyttä ja tulevaa maailmalta
2014/1	Tuomas Ojala	Ipanalmpo-projektista kirjaksi
2014/1	Ritva Aalto	Ihminen leikkii läpi elämänsä
2014/1	Pirjo Vaittinen	Ahaa Teatterin Otellopele uniikki ja radikaali
2014/1	Elina Salo	Siiri ja sammakko-kaksikko kiusaamista vastaan!
2014/1	Birgitta Snickars von Wright	" I CAN DO ANYTHING I WANT" -om konstmöten i Campus Allegro
2014/1	Ilona Ruohomäki	Miksi koulussa ei opeteta teatteria? A reflexive model of research-based theatre. Processing Innovation at the Crossroads of Theatre, Reflection And Practice- Based Innovation- väitöskirjan tiivistelmä
2014/1	Anne Pässilä	Äänenkäytön erityisyys pedagogiikan ja taiteellisen toiminnan haasteena-väitöskirjan lektio
2014/1	Satu Olkkonen	Kirja-arvio: Oppimistilanteita ja vuorovaikutusta
2014/1	Maria Helstola	Ajatusääniä-kolumni
2014/1	Jaakko Virrankoski	Anna tapahtua- FIDEAn kevätpäivä Hämeenlinnassa
2013/2	Pirjo Virtanen	Kuumassa tuolissa
2013/2	Tintti Karppinen	Helsinkiin toukokuussa
2013/2	Katri Riikonen	Draamalaamat- Aivan oikeasti
2013/2	Ira Salminen ja Erika Reivala	Drama i undervisningen
2013/2	Tobias Zilliacus	Hyvät ja huonot uutiset eli monenlaista IDEASTA
2013/2	Tintti Karppinen	IDEA Pariisissa
2013/2	Janne Länsitie	Havaintoja ja ajatuksia Pariisin kongressimatkalta
2013/2	Kirsi Kettula Raija Airaksinen-Björklund, Marjatta Karkkulainen, Anneli	Heathcote Reconsidered-kongressi 4.-7-7-2013
2013/2	Luoma-Kuikka	Createfuturegood
2013/2	Nadella Riley	Kouluvierailu Karibiolla
2013/2	Maria Helstola	Pelkkä paperihaava- nuorten musikaali
2013/2	Maria Halminen	Draamamenetelmät toimivat perusopetuksessa-opettajat kaipaavat kuitenkin täydennyskoulutusta
2013/2	Elina Salo	Suomalaiset tarvitsevat vuorovaikutustaitoja
2013/2	Jani Toivola	Ajatusääniä-kolumni
2013/2	Jaakko Virrankoski	Kuumassa tuolissa
2013/1	Ulla Laurio	FIDEAn 40 vuotisjuhla vietettiin syyspäivän yhteydessä
2013/1	Erkki Laakso	Draama elää tätä päivää ja tähtää tulevaisuuteen
2013/1	Satu Olkkonen	Kohti uutta katsetta
2013/1	Ilona Anttila	Loiste-festari & Teatris
2013/1	Soili Nurmi	Teatterilaiva muuttaa suuntaa
2013/1	Birgitta Snickars von Wright	Island har lyckats- Drama i skolan
2013/1	Riikka Nurmi	Hyvin pienten lasten teatteri on vaativa laji
2013/1	Raija Airaksinen- Björklund	opiskeluun
2013/1	Raija Airaksinen- Björklund	Eurooppalaista yhteistyötä- draama yhdistää!
2013/1	Anni Marin	20 eurooppalaisen nuoren show 12 kohtauksessa
2013/1	Tintti Karppinen	Kansainväliset kuulumiset
2013/1	Ilona Ruohomäki	Kirja-arvio: Dokumenttiteatteri

2013/1	Hannele Myllyntausta	Kirja-arvio: Draamaakka
2013/1	Kirsi Kettula	Draama sopii metsään ja markkinointiin
2013/1	Jaakko Virrankoski	Ajatusääniä-kolumni
2012/2	Jani Toivola	Kuuma tuoli
2012/2	Erkki Laakso	Tuontitavarasta akateemiseksi oppiaineeksi
2012/2	Hannu Heikkinen	Jälki-kirjoitus-matka sinne ja takaisin
2012/2	Tintti Karppinen	Kertauksia kansainvälisyydestä keski-iän kynnyksellä
2012/2	Maissi Salmi	Opettajan tarina
2012/2	Anne Sandström	Drama i förändring
2012/2	Tapio Toivonen	Draama yliopistollisessa opettajankoulutuksessa Helsingissä
2012/2	Jorma Immonen	Luokanopettajakoulutuksen tulevaisuuden voimavara:draama
2012/2	Riikka Nurmi	Draamakasvatus mielenterveyden edistämässä
2012/2	Pirjo Virtanen	Näyttämöllä nuoren oma ääni
2012/2	Erkki Laakso	Dorothy Heathcoten muistokirjoitus
2012/2	Jaakko Virrankoski	Ajatusääniä
2012/1	Ruohomäki	Päätoimittajilta
2012/1	Susanna Paavonen	Draamassa on IDEAA! FIDEAn syyspäivä
2012/1	Tintti Karppinen	Kuuma tuoli: Lasse Nurmi
2012/1	Tintti Karppinen	Kansainväliset kuulumiset
2012/1	Sandström	Unescon taidekasvatuksen viikko
2012/1	Ellu Öhman	Att fira tillsammans
2012/1	Raija Airaksinen-Björklund	Pamela Powell & London Drama
2012/1		Juttusarja: Keski-Suomen teatteri- ja draamakasvatus
	Marianna Räsänen ja Tuija	
2012/1	Leena Virret	Draama- ja teatteritoimintaa Jyväskylässä
2012/1	Marianna Räsänen	DROPPIA draamakoulutukseen
2012/1		Jyväskylän kaupunginteatteri
2012/1	Teatterikone	Nuoret haluavat vaikuttaa!
2012/1	Pasi Saarinen	Keski- Suomessa kulttuurisen nuorisotyön asialla
2012/1	Antti Lattu	Jyväskylän Kristillinen opisto
2012/1	Sini Lohivuori	teatteriryhmissä
		Draaman käytäntöä ja teoriaa: Draamakasvatus Jyväskylän
2012/1	Tuija Leena Virret	yliopiston avoimessa yliopistossa
2012/1	Sakari Ainali	Puualan seutuopisto
2012/1	Antti Viitamäki	Tanssiteatteri Kramppi
2012/1	Marianna Räsänen	Työpajateatteri Taivaltajat
2012/1	Päivi Koskenranta	Petäjaveden lukio
2012/1	Laukaan teatteri!	Onneksi on teatteri!
2012/1	Anna- Maija Vuorela	Impro on yhdessä tekemistä
2012/1	Tintti Karppinen	Haikeaa ja iloista muistelua
2012/1	Raija Airaksinen-Björklund	Muistokirjoitus: Seija Okkonen
2012/1	Raija Airaksinen-Björklund	Muistokirjoitus: Dorothy Heathcote
2012/1	Jaana Kemppi	Kirja-arviot: Tarina tunteiden tulkkina
2012/1	Jaana Kemppi	Itsetunto kohdilleen!
2012/1	Sanna Huldén	Publiken som en del av teaterkonsten
2012/1	Jaakko Virrankoski	Ajatusääniä-kolumni: Draama hyökkää syrjäytymistä vastaan
2011/2	Henna Virkkunen	Kuumassa tuolissa
2011/2	Tintti Karppinen	Kansainväliset kuulumiset Kehuja Kreikasta ja uutisia Unkarista
2011/2		Draama- ja teatterikasvatus Suomessa, Turku

2011/2	Viivi Viranko	Turun seudun ilmaisukasvatuskenttää
2011/2	Jorma Immonen	Turun luokanopettajaopiskelijoille tarjolla draaman perusevää
2011/2	Marja Kangas	Turkulaista teatteri-ilmaisun ohjaaja koulutusta
2011/2	Marja Kangas	Juhiksessa opiskellaan vuorovaikutusta
		Juhana Herttuan taideviestintälukio ja Jo-Jo teatteri esittävät
2011/2	Saana Antinkaapo	opiskelijoiden lukudiplomeita
2011/2	Anja "Viivi" Viranko	Tulkka kulttuuri-Turku! Internaalisia keski-ikäisten hiuksias
2011/2	Anita Koistinen	Turun Nuori Teatteri
2011/2	Pasi Varjus	Toukkatuokio-kukkalava kaikille kukille
2011/2	Riikka Nurmi	Leikkimaailma kehittää lasten toimijuutta
2011/2	Sara Sundén	Careers in theatre- en chans att upptäcta teatern
	Maria Helstola, Soili Nurmi,	
2011/2	Tintti Karppinen	Satupäivä 2010
2011/2		Kirja-arvostelyt: Riikka Nurmi, Ilona Ruohomäki, Maria Helstola
2011/2		Ajatusääniä-kolumni
2011/2	Franck	Teatteritaide kouluihin -projektin eteneminen
2011/2	Tintti Karppinen	Kansainväliset kuulumiset
2011/2	Sanna Franck	Kuumassa tuolissa
2011/2	Suvi Ilomäki	Arvioinnissa ja palautteen annossa opettajalla on paljon valtaa
2011/2	Susanna Paavonen	Miltä draama maistuu- nuorten ajatuksia draamasta
2011/2		Draama- ja teatterikasvatus Tampereella- juttusarja
2011/2		Ahaa teatteri
2011/2		Ahaa teatterin malli koulun ja teatterin välisestä yhteistyöstä
2011/2	Tuija Flink	TYK-ilmaisutaitolukio kasvattaa tekemään ja vastaanottamaan
2011/2	Sini Kukkonen	Palatsi on enemmän
2011/2	Henna Ruostila	Oma-teatteri
2011/2	Jaakko Virrankoski	Ajatusääniä-kolumni
2010/2	Ruohomäki	Päätoimittajalta
2010/2	Ruohomäki	Kuuma tuoli
2010/2	Emma Puikkonen	Free hugs-netissä kirjoitettu esitys
2010/2	Merja Pennanen	Unelmia ja hämähäkkihommia-kolmannen tilan ihme
2010/2	Riikka Nurmi	Slämäri, foorumi nuorten teksteille ja esityksille
2010/2	Jorma Immonen	Draama tulee. Draama-asennekyselyn tuloksia osa 2
2010/2	Susanna Paavonen	Hamleta Tanskan prinsessa
2010/2	Tintti Karppinen	Kansainvälisiä kuulumisia
2010/2	Mari Rusi-Pyykönen	IV iva diversidade vi va! IDEAn VII maailmankongressi Brasiliassa
		FIDEA: Draama on tärkeä taideaine Peruskoulun tuntijakoesitystä
2010/2		koskeva lausunto
2010/2	Jaakko Virrankoski	Kolumnistin esittely
2010/1	Tintti Karppinen	Kuumassa tuolissa: Pääjohtaja Timo Lankinen
2010/1	Osmo Korhonen	Teatteritaide oppiaineksi!
2010/1	Pirjo Virtanen	Mä en pelkää yhtään mitään eli kuka pelkää pimeää
		Landsvägsriddare i Körsbärsträdgården- om en form av
2010/1	Hanna Åkerfelt	publikarbete på en instituitionsteater
2010/1	Fanny Vilmilä	Nuorisofestivaaleilla tavataan
2010/1		Draama-asennekyselyn tuloksia osa 1:
		Turkulaisten luokanopettajaopiskelijoiden enemmistö itsenäisen
2010/1	Jorma Immonen	draama-/teatterioppiaineen kannalla
2010/1	Tintti Karppinen	Kansainvälisiä kuulumisia: Euroopasta Etelä- Amerikkaan

2010/1	Pasi Varjus	Esko ja valokuvaterapia
2009/2	Sanna Aho	Kohtaamisia Drama Borealessa
2009/2	Tomi Välimaa	kokemana
2009/2	Pirjo Vaittinen	Taidetutkimusta Drama Borealessa
2009/2	Karolina Sveiby	Young Boreale
2009/2	Marianna Räsänen	TIE:stä työpajateatteriin läpi Drama Borealen
2009/2	Sanna Aho	Drama Borealen toteuttaminen-Anne Sandtrömin ja Birgitta von Snickarsin haastattelu
2009/2	Tapio Toivanen	Tutkimuskulma: Katotaan mihin tää johtaa-hiljainen tieto osana draaman opettamista
2009/2	Pirjo Vaittinen	Teatterikasvatuksen haasteita
2009/2	Tintti Karppinen	maahisistakin
2009/2	Pasi Varjus	Esko lukaisi lehteä
2009/2		Teatteritaide oppiaineksi-julkilausuma
2009/1	Jonna Mönkkönen	Kuumassa tuolissa: Birgit Lylander-Sonninen
2009/1	Pasi Varjus	Poikapainia ja ihmispymideja
2009/1	Tintti Karppinen	Draama ja Global.me
2009/1	Hannele Myllyntausta	Pekka, seitsemän Lumikkia ja Hyvä hankaus Ankarassa
2009/1	Marjo Ventola	Miten käy taiteen arvon hyvinvointityön rajapinnoilla?
2009/1	Jenna Teinilä	Teatteri-ilmaisun ohjaajan paikka hyvinvointityössä
2009/1	Soili Nurmi	Terveisiä Afrikasta: Draamakasvatusta vai keppiä
2009/1	Noora Leppinen	Ei mitään uutta! -tai ehkä sittenkin?
2009/1	Marko Kokko	Draamatoimijoita: Draamalanssi
2009/1	Piia Kleimola	Leikkiteatteri
2009/1	Susanna Paavonen	Kirjaesittely: Leikkivä Teatteri
2009/1	Birgitta Snickars	Drama Boreale 2009
2009/1	Pasi Varjus	Eskon ajatuksia: Pläkäri
2009/1	Tintti Karppinen	Kansainvälisiä kuulumisia
2008/2	Raimo Vähänikkilä	Kuuma tuoli: Sakari Kursula
2008/2	Satu Olkkonen	Halipula ja yhteenkuuluvuus
2008/2	Tintti Karppinen	Ensimmäinen kansainvälinen IDEA-päivä 27.11.
2008/2	Tapio Toivanen	Draama yliopistollisessa opettajankoulutuksessa
2008/2	Anne Sandström	Krut, kanoner och konfect- Tidresor på Hertonås gård
2008/2	Soile Rusanen	Organisaatioiden vistintäkoulutusta teatterilähtöisin menetelmin
2008/2	Jorma Immonen	luokanopettajankoulutukselle
2008/2	Birgitta Snickars-von Wright	Kom med på Drama Boreale
2008/2	Pasi Varjus	Eskon kuulumiset
2008/2	Tintti Karppinen	Kansainväliset kuulumiset: Hyvä idea koko maailmalle
2008/1	Kirsi Karvonen	Yhteisöteatteri virittää tutkien. VIRITÄ! -hanke Keski-Pohjanmaalla
2008/1	Katja Hakala	Universumien avaamista Halsualla
2008/1	Noona Leppinen	Heta stolen: Julia Finskans
2008/1	Satu Paavola	Kuusankosken Kuulas
2008/1	Sari Äikää-Torkkeli	teatterin keinoin
2008/1	Tintti Karppinen	Muistokirjoitus: Helena Notkonen
2008/1	Susanna Hintikka	ETOLin esittely
2008/1	Pasi Varjus	Eskon kirje Tuntemattomalle
2008/1	Tintti Karppinen	kanssa
2007/2	Piia Kleimola	Kuumassa tuolissa: Martti Ollikainen
2007/2	Susanna Jukarainen	keinoin

2007/2	Hannu Heikkinen	Kerro oma draamaopettajuustarinasi!
2007/2	Hannah Kaihovirta-Rosvik	Det estetiska rummet och Dramakompassen
2007/2	Mervi Paalanen	Draaman ohjaajakoulutusta Kemissä
2007/2	Anne Wagner	Prosessidraamaa museokontekstissa
2007/2	Pasi Varjus	Eskon ajatuksia kalliolla
2007/2	Tintti Karppinen	Kansainvälisiä kuulumisia
2007/2	Tintti Karppinen	Muistokirjoitus: Ritva Laatto
2007/2		Pyykönen
2007/2		Varjus
2007/2		Lentoon! Draama ja teatteri koulussa: Raija Airaksinen
2007/2	Raija Airaksinen	Yhtä draamaa-Oulun kaupungin draamakasvatussuunnitelma
2007/1	Kirsi Jaatinen	Kuumassa tuolissa: Annikki Reijonen
2007/1	Soili Nurmi	Kolumni: Soili Noita Turun saariston perukoilta Tutkijan kammioista tohtoriksi ja tarinankertojaksi. Haastateltavana filosofian tohtori Heli Aaltonen
2007/1	Sari Äikää- Torkkeli	
2007/1	Maya Tångeberg-Grischin	Tecnik och spontanitet Fysisk teater i Vasa
2007/1	Birgitta Snickars von Wright	TIU om droger TE ma i Vasa
2007/1	Heli Aaltonen	Pohjoismaisen Drama-lehden kuulumisia
2007/1	Mari Rusi-Pyykönen	sairaalaympäristössä
2007/1	Pasi Varjus	Esko kesäteatterissa
2007/1	Eija Tuomela-Lehti	Draamakasvatusta Seurakuntaopistolla
2007/1	Tintti Karppinen	Kansainvälisiä kuulumisia
2006/2	Kirsi Anttila	Kuumassa tuolissa: Marja Kalho
2006/2	Pirjo Sinko	Kolumni: Come back mutta miksi?
2006/2	Sirkka Sura	Puheenvuoro: Pelottavan Pelko
2006/2	Margit Uusitalo	Muutoksen paradoksi kulttuurikasvatuksen haasteena
2006/2	Katri Mehto	Ajatellaan teatteriksi!
2006/2	Mervi Nikki	Ilmaisukasvatus Helsingin alakouluissa
2006/2	Janne Länsitie	Draamatoimijoita: Valtatie 5 vie Ouluun asti
2006/2	Piia Kleimola	Näkymätän Elina-tarina vastakkaisista totuuksista
2006/2	Jonna Mönkkönen	Draama Boreale 2006
	Hannu Heikkinen ja Tintti	
2006/2	Karppinen	plAnting HumAn ideAs- IDEA 2007 konressi
2006/2	Tintti Karppinen	Kansainväliset kuulumiset
2006/2	Pasi Varjus	Esko Luovan ilmaisun kurssilla
2006/2	Raija Airaksinen-Björklund	Muistokirjoitus: Viv Harris
2006/2	Tintti Karppinen	Muistokirjoitus: Brian Way
2006/2	Susanna Paavonen	Kirjaesittely: Teatteri tenaville-Lapsi teatterin kokijana
2006/1	Pasi Varjus	Kuuma tuoli
2006/1	Susanna Paavonen	Järkeä ja tunteita-draaman merkitys kasvulle ja oppimiselle
2006/1	Kirsi Jaatinen	Luova tanssi
2006/1	Sandsröm	Kulturskolan Stockholm-Tukholman kulttuurikoulu
	Susanna Jukarainen, Riitta	
2006/1	Koukku, Tiina Kylväjä	Draamatoimijoita: Virmajuuri
2006/1	Birgitta Snickars-von Wright	Vårens lärdomsprov från SYH i Vasa
2006/1	Pasi Varjus	Esko
2006/1	Tintti Karppinen	Kansainvälisiä kuulumisia
		Kirjaesittelyt: Hyvä hankaus: Kirsi Anttila, Draamakasvatus- opetusta, taidetta, tutkimista!: Sanna Aho
2006/1		



2005/2	Emmi Puikkonen	Kolumni: Kohti yleisöä
2005/2	Sanna Asikainen, Kirsi Jaatinen	Puheenvuoro: Näkymättämät nähdyksi
2005/2	Kari Jagt	Dialogi 2-projekti ja teattereiden kouluyhteistyö
2005/2	Raija Airaksinen	Teatteri oppimisympäristönä-koulutusta Lahdessa ja Porissa
2005/2	Tintti Karppinen	Tekijät esiin Mainion opaskirjan maineikkaat tekijät
2005/2	Katri Mehto, Merja Pennanen ja Sari Tupamäki	Draamatoimijoita: IlmiÖ. Teatteri on luovallista-kokemuksia URBAN II-yhteisöteatterihankkeesta
2005/2	Hanna-Kaisa Tanskanen	Kokemuksia draamamatkalta Savonlinnassa
2005/2	Pasi Varjus	kanssa årskurserna 7-9, gymnasier och yrkeinstitut deltar i Kulturkarnevalen...
2005/2	Anne Sandström	Kansainvälisiä kuulumisia: Andien lumoissa
2005/2	Tintti Karppinen	oppimiseen: Erkki Laakso
2005/2		Draamaa ja teatteria yhteistyössä: Mari Rusa-Pyykönen
2005/1	Riitta Moisander	Kolumni: Taide on mahdollisuuksien taidekasvatusta kaikille
2005/1	Anja Tiainen	ohjauksessa
2005/1	Taina Pulli	omaksumisessa.
2005/1	Kai Paavilainen	teatterilinjalla.
2005/1		draamapoluilla
2005/1		Draama-matkalla FIDEAn kevätpäivät Savonlinnassa
2005/1	Hannu Heikkinen	vuosikirja.
2005/1	Taina Saarinen	tanssiva mies.
2005/1	Tintti Karppinen	Kansainvälisiä kuulumisia: Internaaleja ideoita IDEAssa
2004/2	Birgitta Snickars-von Wright	Kolumni: Kultur get hälsa, dramainstuktören behövs
2004/2	Kaarina Kehä	Minä olen Teatteri?
2004/2	Raisa Vesanen	Teatteri-ilmaisun ohjaajat työelämässä-Miten tutkinto työllistää?
2004/2	Raimo Söder	Teatteri-ilmaisun ohjaajat järjestävät
2004/2	Tuija Leena Virret	haastattelu
2004/2	Hille Turunen	DROP-Keski-Suomen draamaopettajat ry esittäytyy
2004/2	Sanna Aho	Draamakasvatuksen opiskelijat prosessidraamojen tekijöinä
2004/2	Hannu Heikkinen	todistaminen?
2004/2	Aila Lavaste	Teatteri ja lapset-Jyväskylän kaupunginteatteri on lastenteatteri
2004/2	Antti Klemi	Taivaltaajat otti ensiaskeleensa
2004/2	Mari Vuorisalo	Leikki draamana-Leikkijät dramaturgeina
2004/2	Tianen	opetuksessa
2004/2	Tintti Karppinen	Kansainvälisiä kuulumisia
2004/1	Kimmo Lehtonen	Taidekasvatus on tunne-elämän kasvatusta
2004/1	Elina Salmi	Enemmän kuin rahasta on kyse valveilla olosta - näkökulma teatterin ja koulun yhteistyöhön
2004/1	Taina Saarinen	Ihan tavallinen taidekasvatuspäiväkoti vaan! Draamakasvatus "tekstuaalisena leikkikenttänä" -draamakasvatus
2004/1	Hannu Heikkinen	osana laaja-alaista kulttuurikasvatusta
2004/1	Outi Lindström	Teatteri ja lukio ne yhteen soppii
2004/1	Ville Ropponen	Asukkaat mukaan lähiympäristöään kehittämään
2004/1	Raimo Vähänäkki	Tarinan takana-yhteisötaidetalkoot Kemissä 25.-26.3.2004
2004/1	Ventola	Soveltavan draaman ja sosiaalipedagogiikan rajamailla
2004/1	Pasi Varjus	"Ruman ankanpojan sukellus"
2004/1	Kirsi Anttila	Jyväskylässä
2004/1	Ellinor Silius-Ahonen	och förnyelse

2004/1	Mari Rusi-Pääkkönen	O'Farrell
2004/1	Tintti Karppinen	Kansainvälisiä kuulumisia
2003/2	Assi Liikanen	Taide antaa elämälle merkityksen
2003/2	Anne Sandström	Hälsningar från Stockholm!
2003/2	Mari Rusi-Pyykönen	Bjöörn Rasmussen haastaa draaman toimijat
2003/2	Karppisen haastattelun pohjalta	European Arts in Education- Cooperation over Borders
2003/2	Satu Ranta-Tyrkkö	Katsaus afrikkalaiseen kehityksen teatteriin
2003/2	Annukka Häkämies	Kilpailua draamallisessa välilihassa-suhteen testausta draamaan
2003/2	Niina Kettunen-Niemi & Sinikka Meurman	Lyhyt katsaus nukketeatterin historiaan
2003/2	Kaarina Karjula	E isillä rikastu, mutta pysy rakkaudesta
2003/2	Joanne Greenwood	Culturally it was always the little things that suprised me
2003/2	Mari Rusi-Pääkkönen	Puheenvuoro haastateltavana Martin Heslop
2003/2	Eija Hanhiniemi	Vichyä suoraan hanasta
2003/2	Raija Airaksinen	Ounastellen draamaa 4-7.8.2003 Rovaniemellä
2003/2	Raija Airaksinen	Allen Owens - Happy Fellow
2003/2	Tintti Karppinen	Kansainvälisiä tuulahduksi
2003/1	Tintti Karppinen	Tiivistelmä ilmaisun ilosta 1972-2002
2003/1	Inari Grönholm	Opetushallituksen terveiset; Näköaloja draama- ja teatteri taiteen merkityksestä kouluissa
2003/1	Jari Eskelinen	Terveisiä maailmalta
2003/1	Pekka Korhonen	Tuoreet draama- ja teatterikasvatuksen tohtorit haastattelussa
2003/1	Marjo Ventola	Oppilaan kohtaaminen verkossa
2003/1	Soile Rusanen	haastattelu
2003/1	Riitta Kurkela	Hikeä ja filosofiaa
2003/1	Leonie Hohenthal-Antin	Kokeilevaa teatteria ja soveltuvaa draamaa
2003/1	Tony Jackson	Luvan ottaminen
2003/1	Seija Okkonen	Seeing it fot real
2002/2	Marjo-Riitta Ventola	Vapaavalintaista draamaa
2002/2	Anne Sandström	Draama Agoraa-
2002/2	Neppe Pettersson	Toimitus ja sihteeri
2002/2	Jari Eskelinen	BIF? Mikä ihmeen pihvi?
2002/2	Jari Eskelinen	Ilmaisutaito oppilaan kokemana
2002/2	Raija Airaksinen	Vaellusopas Draama matkalle
2002/2	Irma Salmivaara	Ryppäästä ryhmäksi
2002/2	Piia Kleimola	Kuinka jouduin Kittilään
2002/2	Inari Grönholm	Aluekuulumisia Kaakosta
2002/2	Teija Kettunen	Ylitarkastajan terveiset
2002/2	Seija Okkonen	Draamaa- opetussuunnitelmallisesti
2002/2	Eija Lappalainen	Julkisia ajatuksia opetussuunnitelmasta
2002/2	Pekka Korhonen	Postmodernia draamakasvatusta
2002/2	Riikka Nurmi	Tikkurilan teatteri- ja sirkuskoulu , ops luonnos
2001/1	Päivi Koivumaanaho	Opettajavaihtoa ja vaihtoehtoja
2001/1	Annemari untamala	Opettajuus/taiteellisuus draamassa, Cecily O'Neil
2001/1	Hannu Heikkinen	Terveisiä Bergenistä
2001/1	Mari Paasonen	Draamaopettaja ja -tutkijat kokoontuivat maailmankongressiin
		Bergeniin- järjestäjän kommentti
		Kongressikokemuksia ASP-liiviin sonnustautuneena

	Marjo-Riitta Ventola, Eeva	
2001/1	Leskinen, Molla Walamies	Keyhole presentation- akateemisia kierrepalloja
2001/1	Eeva Leskinen	Tove Jansson in memoriam- Ja kuinka kävikään Bergenissä?
2001/1	Erkki Laakso	Kaksi erinomaista kirjaa draamakasvatuksen alalta
2001/1	Tintti Karppinen	IDEA entistä ehempi,
2001/1	Erkki Laakso	Erkki valitus palat-kunniajäsenen kumarrus
2001/1	Jari Eskelinen	Uusia tohtoreita-tuoreita väitöksiä
2001/1	Jari Eskelinen	Teatteri nuoren silmin
2001/1		Draamapedaa Rovaniemellä
2001/1	Jari Eskelinen	Kurkistus syventävätason draamatutkimuksiin
2000/4	Pipsa Teerijoki	SESAM! Uusia kirjoja
2000/4	Timo Tervo	Draaman maailmat verkossa
2000/4	Lotta Vaulo	Transmission-rajalla
2000/3	Hannu Heikkinen	Satapalsta
2000/3	Marjo-Riitta Ventola	Heijastuksia teatterin ja draaman kohtauspinoista
2000/3	Teerijoki	Draaman Marssi Erkki Laakson silmin
2000/3	Mari Valli	St. Age 2000
2000/2	Hannu Heikkinen	Satapalsta
2000/2	Tintti Karppinen	Terveisiä maailmalta
2000/2	Raija Airaksinen	TOP TIE
2000/2	Soile Rusanen	Puheenvuoro Turun messuilta
2000/2	Kari Jagt	Länsi Vantaan tarinoita
2000/2	Taru Dorra	Elämä on teatteria-teatteri on elämää
2000/2	Raija Airaksinen	Taide- ja kulttuurijärjestöstä
2000/2	Riikka Virkajärvi	Materiaali ja kirjaesittelyjä: "Se on niinku kiva"
2000/2	Riikka Nurmi	Eläytyen hyvään-eettistä kasvua draaman avulla
2000/2	Cecily O'Neill	Drama words-a framework for process drama
2000/2	Anna-Lena ostern, Erkki Laakso	Stig Eriksonin artikkelin suomentaneet
2000/2	Heli Aaltonen	teatteriharjoituksessa
2000/1	Pipsa Teerijoki, Riitta Kurkela	Syksyllä Jyväskylässä
2000/1	Hannu Heikkinen	Satapalsta
2000/1	Riitta Kurkela	Lukiodiplomi katselmus Tampereella
2000/1	Ellinor Silius-Ahonen,	Tutkimuksia: Drama som metafor för mänsligt lärande
2000/1	Seija Liukko	tutkimus: Opettajasta draamakasvattajaksi
1999/3	Jutta Urpiainen	Tupakkavalitusta, joka taas...
1999/3	Tintti Karppinen	Kirjavinkki
1999/3	Leonie Hohenthal-Antin	Harmaat pantterit näyttelemisen pyörteissä
1999/3	Marjo Tiainen-Niemistö	Pieni Illuusio
1999/3	Hannu Heikkinen	Focus on tie
1999/2	Saana Lavaste	Osuuskunta draamaräätälit
1999/2	Tintti Karppinen	Tutkimuksia Recaerching Drama and Theatre in Education
1999/1	Annemari Toivonen	Draaman ja teatterin lukiodiplomaattikokeilusta
1999/1	Satu Ollila	Värit
1999/1	Hannu Heikkinen	Satapalsta
1998/4	Raija Airaksinen	Ajatuksia termien määrittelyyn
1998/4	Erkki Laakso	Pedagoginen draama on osa draamapedagogiikkaa
1998/4	Sami Rannila	Kaikki Suomen teatteri-ilmaisijat liittykää yhteen
1998/2	Tintti Karppinen	Tähdenlennontiellä

1998/2	Teija Tervonen	Opettajat tekevät teatteria, Kumu-teatteri
1998/2	Anne Peltonen	Perjantai illan huumaa
1998/2	Jaakko Villa	Dialogi-ryhmä ja ministeri Heinonen
1998/2	Raija Airaksinen	Teatterifestari Virossa
1998/1	Tintti Karppinen	What a cool idea!
1997/2	Erkki Laakso	Suomikuva maailmalla
1997/2	Tintti Karppinen	IDEAsta ja sen toiminnasta
1997/2	Heli Aaltonen	1997
1997/2	Sirkka Suva	Is there a Plot in Drama Research?
1997/2	Teerijoki	Kohti draamapedagogiikan dialogia
1997/2	Anna-Lena Ostern	Kontekstin rakentaminen ja perspektiivinvaihto...
1997/2	Hannu Heikkinen	Kuvat kumartavat ja katoavat "eettinen" draamapedagogiikassa
1997/2	Sirkka Suva	Narsismin sisäiset teatterit
1997/2	Anna-Lena Ostern	Fram för en estetisk revolutin inom pedagogiken!
	Riitta Taskinen ja Pipsa	Theatre in education Kasvatuksellinen teatteri osaksi puhe- ja
1997/2	Teerijoki	ilmaisukasvatuksen oppikokonaisuutta Jyväskylässä
1997/2	Lena Saksman	A Mini Theatre Project in Theatre in Education
1997/2	Maissi Salmi	lukiodiplomiin
1997/2	Puttonen	ilmaisukasvatusta Jyväskylän yliopiston avoimessa yliopistossa
1997/2	Anna-Lena Ostern	opetustapahtumasta
1997/2		Draamapedagogiikkaa käsitteleviä opinnäytetöitä
1996/1	Maissi Salmi	Ilkan pj:n terveiset
1996/1	Hannu Heikkinen	Lukijalle
1996/1	Anna-Lena Ostern	Draamapedagogiikka tänään ja huomenna
1996/1	Hannu Heikkinen	Lähtökohtia ja kirjallisuusvrheitä
1996/1	Tintti Karppinen	Limarsusta FIDEAan ja IDEAsta hiukan
1996/1	Erkki Laakso	Short history of educational Drama in Finland
1996/1	Päivi Jääliñoja	Draamapedagogiikka varhaiskasvatuksessa
1996/1	Minna Roppanen	Pedagoginen draama- oppiaine ala asteella
1996/1	Carita Timonen	Faktaa ja fiktiota, järkeä ja tunteita