

Jokaisella lapsella on oikeus oman elämänsä päärooliin

Vaikka opetushallitus ei päättä perusopetuksen oppiaineista tai niiden tuntimääristä, toivon asetettujen tavoitteiden saavuttamiseksi, että draaman opetus taattaisiin kaikilla luokka-asteilla jokaiselle oppilaalle.

Mikä on tässä monikulttuurisessa maailmassa tärkeämpää kuin oppia arvostamaan ja ymmärtämään erilaisia ihmisiä ja toimimaan yhteistyössä heidän kanssaan? Vuorovaikutus-, esiintymis- ja yhteistyötaidot ovat kaikkein yleisin vaatimus alalla kuin alalla - ja juuri niitä draaman tunneilla opitaan!

Onneksi opsissa ei ehdoteta, että liikunta tulee hoidettua, kun lapset käyvät syksyllä metsäretkellä ja pelaavat välitunneilla, musiikkikasvatus sillä, että vieraiden kielten opetuksessa ja koulun juhlassa joskus lauletaan ja kuvaamataito piirtämällä biologian ja maantiedon tunneilla...

Draama on myös itsenäinen taideaine, ei (pelkkä) väline muiden opettamisessa. Se soveltuu toki siihenkin, kunhan perustaidot on kunnolla opetettu ja opittu!

Draaman perusidea on yrittää asettua roolin avulla toisen ihmisen asemaan ja käsitellä erilaisia ristiriitoja turvallisesti ja rauhanomaisin keinoin. Ketään ei jätetä yksin, jokainen osaa ja kaikkien ilmaisua kunnioitetaan. Aiheet ja tilanteet voivat olla joko suoraan osallistujien arkielämään liittyviä tai muista oppiaineista, taiteista, mediasta jne. kehiteltyjä.

Vetoan UNESCO:n vuonna 2010 hyväksymään Seulin Agendaan, jossa kaikkien taideaineiden - myös draaman - opetus tulee taata jokaiselle lapselle ja nuorelle ja jossa edellytetään kaikkien jäsenmaiden huolehtivan lisäksi taideaineiden opettajien korkeatasoisesta koulutuksesta.

Tätä Seulin Agendaä käsiteltiin myös Lapin yliopistossa järjestetyssä WAAEn (World Alliance of Arts in Education) huippukokouksessa 7.-9.11.12. Agendaan tehdyissä lisäehdotuksissa edellytetään Unescon kokoavan tiedot kunkin jäsenmaansa perusopetuksessa annettavasta taideopetuksesta ja sen tuntimääristä kussakin eri taideaineessa.

Odotan opetussuunnitelmaa, joka takaa Suomessakin draamalle muiden taideaineiden kanssa yhdenvertaisen aseman peruskoulun oppiaineiden joukossa.

Annan mielelläni lisätietoja draamaopetuksesta maailmalla sekä WAAE:stä, IDEA:sta (International Drama/Theatre and Education Association) sekä sen suomalaisesta perustajajäsenestä FIDEA:sta (Suomen draama- ja teatteriopetuksen liitto ry).

Käpylässä, 4.12.2012

Ystävällisin terveisin

Tintti Karppinen, draamaopettaja

FIDEAn kunniapuheenjohtaja ja hallituksen jäsen v:sta 1973

IDEAN hallituksen jäsen v:sta 1995

UNESCO:n The European Arts in Education 9-12.8.2003 -kongressin pääkoordinaattori ja Lissabonin Arts in Education 2006 -kongressin suunnittelussa ja toteutuksessa IDEAN edustaja