

(HBL 26.11.2011)

Fem frågor

## Politisk medvind for drama som skolamne

Ar 2016 kan drama vara ett konstamne i de finlandska skolornas laroplan - atminstone om foreningen Dot far sitt vilja igenom. Fern ar av lobbning verkar nu bara frukt, berättar verksamhetsledare Anne Sandstrom.

0 Var ligger forslaget om att drama ska bli ett laroamne i skolan just nu?

Forslaget bereds och ska presenteras for statsradet nasta ar. Forhoppningsvis blir drama ett konstamne i den nya laroplanen som tas i bruk ar 2016. Det finns en allt bredare forstaelse bland politikerna for fragan. I fjol gick forslaget inte igenom men da fanns det manga andra utbildningspolitiska fragor pa agendan, bland annat sprakfragan.

0 Vad skulle dramaundervisningen ga ut pa?

Det handlar inte om att slipa pa skadespelartalanger utan framst om att bygga upp sjalvkansla hos barnen. Man lar sig samarbeta, presentera ideer och tankar for varandra. Barnen lar sig argumentera men ocksa att vara oppna for andras tankar.

0 Varfor behover elevema undervisning i drama?

1 Nordsjo skola har man haft drama som laroamne i sex

ar och under den tiden har bland annat kostnaderna for elevvard sjunkit avsevart. Barnen far lar kanna sig sja'lva och blir battre pa att satta sig in i andras situationer.

0 Foreningen Dot firar i ar femarsjubileum. Vad har ni astadkommit?

Var verksamhet har vuxit och det visar pa att det finns behov for den. Vara museipedagogiska projekt ar populara och vart publikarbete har etablerats. Dessutom far vi allt fler bestallningar pa \*.\* projekt riktade till olika arbetsgemenskaper.

Jag tycker vi har visat att teater ar mangsidigt, att det finns till exempel forumteater, deltagande teater och teater i undervisningen.

0 Hur firar Dot?

Pa sondag firar vi Varldsdrama- och teaterundervisningsdagen tillsammans med Fidea (Drama- och teaterundervisning i Finland) pa Nationalteatern.

Mika Myllyaho oppnar och sedan blir det forelasningar av bland andra Lasse Nurmi om hur de ungas illamaende syns i hot mot laroanstalter och av Hannele Martikainen, regissoren bakom forestallningen Punahilkka som sattes upp av interner pa Tavastehus kvinnofangelse.

Isabella Rothberg

029 0801381, isabella.rothberg@hbl.fi