

18.2.2012

Roolien kautta opitaan

Emerituspiispa Mikko Heikka kirjoitti vajavaisesta ihmiskuvasta (HS/Vieraskynä 18.2.): " ihmisyden keskeinen tunnusmerkki on kyky asettua toisen ihmisen asemaan." Mielestäni se on yleispätevä ohje koko ihmiskunnalle, uskonnoista ja aatteista riippumatta.

Nyt on julkistettu opetusministeri Jukka Gustafssonin asettaman työryhmän tuntijakoehdotus. Sen mukaan draama, joka taideaineena kaikkein tehokkaimmin kehittää tätä kykyä asettua toisen asemaan, ei kuulu tulevaisuudessakaan peruskoulumme oppiaineisiin. Työryhmän mielestä riittää, että sitä käytetään välineenä muiden aineiden opetuksessa. Mutta eihän se riitä; draaman perustaidot on ensin opetettava kuten muissakin taideaineissa, ennen kuin niitä voidaan hyödyntää menetelmänä.

Draamassa vuorovaikutustaitoja harjoitellaan turvallisesti ja rakentavasti roolien avulla ja erilaisia näkemyksiä kunnioittaen. Jokainen osaa, koska mitään erityisominaisuuksia tai -taipumuksia ei tarvita; oma minä on riittävä ja monipuolinen ilmaisuväline, jotta koulutetun draamaopettajan johdolla voidaan harjoitella sosiaalisen kanssakäymisen perustaitoja ja toistemme erilaisuuden kunnioittamista.

Toivottavasti sivistyspoliittinen työryhmä asettaa Heikan ansiokkaasti kiteyttämän ihmisyysmääritelmän tärkeämmälle sijalle tuntijaossa ja antaa draamalle sille kuuluvan itsenäisen taideaineen aseman. Vain siten taataan kaikille lapsille tasaveroiset mahdollisuudet oppia ilmaisemaan mielipiteitään ja tunteitaan sekä käsittelemään tilanteita, joissa omat ja toisten arvot ja mielipiteet ovat keskenään ristiriidassa.

Tintti Karppinen, draamaopettaja

FIDEAn - Suomen draama- ja teatteriopetuksen liiton hallituksen jäsen v:sta 1973 ja

IDEAN -International Drama/Theatre and Education Association hallituksen jäsen v:sta 1995