

Lähetetty Uusimaa-lehteen 11.3.09

Turvatakaa teatterinne, Porvoon päättäjät!

Olen lukenut huolestuttavia uutisia Porvoon teatterin tilojen kohtalosta.

Siksi vetoan kaikkiin valtuutettuihin ja virkamiehiin: on teidän vastuullanne hoitaa tilanne niin, että erittäin tärkeää taidekasvatustyötä tekevän Porvoon teatterin toimintaedellytykset turvataan kaupungissanne!

Teatteri on kaikkia eri taidemuotoja yhdistävä ja yhteistoimintaan perustuva taidemuoto. Sen merkitys kaikenikäisille ihmisille, niin katsojina kuin tekijöinäkin, on korvaamattoman arvokas.

Teatterin perusteisiin kuuluu asettua toisen asemaan ja ratkoa konflikteja. Mitkä muut taidot ovat näinä päivinä tärkeämpiä tässä eturiitojen, välinpitämättömyyden ja eriarvoistumisen kyllästävässä maailmassa?

Draamakasvatus ja teatterin tekeminen on pienoismalli elämästä, jossa meillä jokaisella on oma pääroolimme ja jossa kommunikoimme toistemme kanssa. Siksi teatteri tarjoaa erinomaisen mahdollisuuden käsitellä turvallisesti ja rakentavasti kaikenikäisille, myös lapsille ja nuorille, keskeisiä kysymyksiä - niin tunnetasolla kuin sosiaalisuudenkin kannalta. Samalla se edistää aidosti moniarvoisen yhteiskunnan kehittymistä, jossa ketään ei haluta eikä ole varaakaan syrjäyttää.

Pitäkää huoli hienoa työtä tekevästä teatteristanne!

ystävällisin terveisin

Tintti Karppinen, draamaopettaja

FIDEAn (Suomen draama- ja teatteriopetuksen liitto ry:n) ent. puh.johtaja ja nyk. hallituksen kans.välisistä asioista vastaava jäsen sekä IDEAn (International Drama/Theatre Education Association) ex-varapresidentti ja hallituksen jäsen vsta 1995