

Tintti Karppinen, draamaopettaja
Väinölänk. 8 B, 00610 Helsinki
p. 09 794 763, 0400 794 762
tintti.karppinen@welho.com
www.fideahomepage.org
<http://idea.natverkstan.net/en/>

Vetoomus taideaineiden opetuksen puolesta eduskuntatalon portailla Ke 1.11.06 klo11

NYT ON YHDESTOISTA HETKI – SILLÄ VALTAKUNNASSA KAIKKI EI OLE HYVIN!
Hyvät kellot kuulukoot kauas! Siksi soitamme herätyskelloja ja kännyköitä täällä eduskuntatalon portailla kuin myös ympäri maata kodeissa, kouluissa, työpaikoilla ja mediassa!

Me Dialogi 2 -työryhmän jäsenet halusimme ja haluamme puuttua lasten ja nuorten yhä kasvavien mielenterveysongelmien syihin. Tänä syksynäkin julkaistujen tutkimusten mukaan suomalaiset koululaiset voivat henkisesti ja fyysisesti entistä huonommin ja kärsivät syvenevästä koulu-uupumuksesta.

Olemme erittäin huolestuneita **hyvinvointivaltio Suomen pahoinvoivien lasten ja nuorten tulevaisuudesta ja heidän lisääntyneistä psyykkisistä sairauksistaan.**

Mielestämme koulujen jatkuvasti vähennetty taideaineiden opetus vain pahentaa asiaa. Taideaineita tarvitaan paitsi taiteen itseisarvon myös lasten ja nuorten terveen itsetunnon sekä kokonaisvaltaiseksi ihmiseksi kasvamisen takia.

Emme ole asialla yksin.

Myös **UNESCO** on huolestunut taidekasvatuksen asemasta ja järjesti siksi maaliskuun alussa Lissabonissa maailmanlaajuisen Arts in Education kongressin. Sielläkin eri taidejärjestöt toimivat hyvässä yhteistyössä, ja teimme julkilausuman, jossa oli edustettuna **IDEA** draama- ja teatterikasvatuksesta, **InSEA** kuvataide- ja **ISME** musiikkikasvatuksesta.

Kongressin seurauksena UNESCO laati kaikkia jäsenmaita velvoittavan ohjeistuksen **taidekasvatuksen aseman parantamiseksi sekä kouluissa että opettajien koulutuksessa.**

Viime keväänä, 29. maaliskuuta, olimme tällä samalla paikalla yhdessä taidealojen opiskelijoiden ja monien muiden kanssa. Mielenosoituksellamme pyrimme kiinnittämään kansanedustajien huomion taideaineiden syrjintään koulujen opetussuunnitelmissa.

Sen jälkeen **tilanne on yhä huonontunut kaikkien taito- ja taideaineiden osalta, myös opettajien koulutuksessa, vaikka taideaineiden pitäisi kuulua itsestään selvänä osana koulun yleissivistävään opetukseen.**

Tästä syystä vetoamme kaikkiin lasten ja nuorten hyvinvoinnista huolta kantaviin tahoihin. On jo yhdestoista hetki panna hälytyskellot soimaan ja kiinnittää kaikkien päättäjien huomio tähän surkeaan tilanteeseen, johon olemme ajautuneet väärin suunnatuilla säästötoimenpiteillä kasvatuksessa, koulutuksessa ja terveydenhuollossa.

Sanoin jo keväällä ja haluan toistaa sen nyt: Meidän pitäisi ottaa oppia lääketieteellisyydestä. Se lanseerasi aikoinaan sittemmin vaaralliseksi osoittautuneen lääkkeen nimeltä Talidomini, joka sai aikaan vammaisina syntyviä lapsia. Lääketieteellisyys ymmärsi vastuunsa ja veti lääkkeen pois markkinoilta.

Meillä on nyt voimassa **Talidomini -opetussuunnitelma**, jonka seuraukset ovat yhtä vaarallisia. Miksei sitä vedetä pois käytöstä?

Pari selvennystä tähän aluksi:

Aina puhutaan että **tietoaineet = järki, taideaineet = tunne**, ja niitä käsitellään vastakohtina.

Mutta **järjen vastakohta** ei ole tunne vaan **järjettömyys**, eikä **tunteen vastakohta** ole järki vaan **tunteettomuus**.

Olen erityisen iloinen siitä, että me **eri taidealojen edustajat olemme yhdessä** puolustamassa taideaineiden opetusta tässä mielenosoituksessa.

Emme siis harrasta muotiin tulleita **pudotuspelejä**, sillä tiedämme, että **meitä kaikkia tarvitaan** ja että kaikilla on oltava oikeus saada riittävästi **taito- ja taideaineiden opetusta peruskoulutuksessa**.

Kampanjassamme ovat **mukana maamme keskeiset järjestöt taiteen eri osa-alueilta ja taidekasvatuksen kentältä** sekä lukuisat yksityiset vaikuttajat.

Mukana ovat myös ne tahot (lääkäriliitto, sosiaalialan työntekijöiden liitot, psykologien liitto jne.), jotka paikkaavat seurauksia, kun lapsilla ja nuorilla ei ole riittävästi mahdollisuuksia käsitellä ja ilmaista taiteiden keinoin tunteitaan ja ajatuksiaan meidän aikuisten luomassa arvomaailmassa.

Edustan täällä

Dialogi 2 -projektia, joka on FIDEAn, Suomen näyttelijäliiton ja opetushallituksen teatterikasvatusprojekti, **Suomen draama- ja teatteriopetuksen liittoa FIDEAa**, sekä **Föreningen för Drama Och Teater, DOT**'tia.

Me haluamme kiinnittää erityisesti huomiota draama- ja teatteriopetukseen, jotta se saadaan tasaveroiseen asemaan muiden kouluaineiden rinnalle.

Teatteriopetus perustuu oppilaan omakohtaiseen kokemukseen ja ilmaisuun. Se opettaa muun tiedon arvottamista ja syvempää ymmärtämistä.

Tekeminen ei tähtää vain teatteriesitysten tuottamiseen vaan sillä on **ilmaisu- ja esiintymistaitojen kehittäjänä** laajempi merkitys erityisesti **itsetunnon ja sosiaalisen vuorovaikutuksen edistäjänä**.

Teatterin tekeminen on eräs parhaita keinoja **käsitellä tunnetasolla** myös sellaisia persoonallisuuden kasvulle tärkeitä, **ei-mitattavia aiheita** kuten **pelko, rakkaus, ystävyys, syntymä, kuolema, unelmat jne. joita mikään teoreettinen oppiaine ei koskaan ole kyennyt eikä tule koskaan kykenemäänsäkään tyhjentävästi selittämään eikä arvottamaan.**

Teatterin luonteeseen kuuluu aina myös **ihmisten erilaisuuksien synnyttämät konfliktit ja niiden syiden ja seurausten syvempi ymmärtäminen ja tarkastelu.**

Siksi **teatterin tekeminen on myös tehokasta rauhankasvatusta** ja edistää vuorovaikutusta moniarvoisessa yhteiskunnassa.

Ja ennen kaikkea - **se on yhdessä tekemistä!**

Jokainen ihminen on laulun arvoinen ja jokainen on oman elämänsä pääroolissa.

Elämä ei todellakaan ole monologia.

Siksi jokaisella on oltava myös oikeus oppia kaikkien taiteiden avulla ymmärtämään itseään ja kanssaihmissään, lähellä ja kaukana.

Vain siten syntyy **tasa-arvoista dialogia ja rauha** tähän pelottavan ahneuden ja itsekkyyden hallitsemaan, taloussotaa käyvään maailmaan!

Julkilausuma kaikkine allekirjoittajineen tullaan luovuttamaan ministereille ja eduskunnan sivistysvaliokunnan jäsenille sekä kaikille virkamiehille, jotka päättävät taideaineiden asemasta lasten ja nuorten koulutuksessa ja kasvatuksessa.

Ainakaan kukaan ei voi sen jälkeen vedota siihen, ettei tiennyt missä mennään.

Kiitos!